

Achter de wolken

Muziek: Marco den Toom
Tekst: Frits Deubel

Piano

$\text{♩} = 76$

+ orgel

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a series of chords and moving lines, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. The tempo is marked as quarter note = 76.

5 S(/A)

1. Ach - ter de ver - grijs - de wol - ken van het tij - de - lijk be - staan
Heim - wee laat mijn ziel ver - zuch - ten: was ik he - den in die stad.

Cpl. Soprano ad lib.
sopranos en mezzosolist kunnen in maat 6-8
deschrijven de kleine nootjes aanhouden

The first system includes vocal staves for Soprano and Alto, and piano accompaniment. A large black watermark 'C' is overlaid on the page.

8

zal de schoon - ste al - ler lich - ten eens in vol - heid o - pen - gaan en er
Dan pas zal ik echt be - sef - fen hoe God mij heeft lief - ge - had. Door 't pro -

The second system continues the vocal and piano accompaniment. The piano part features block chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

Achter de wolven

10

zal een stad ver - rij - zen, rij - ker dan op aard' be - stond, met de
- fe - tisch woord heeft Hij mij het Je - ru - za - lem be - loofd, waar ik

10

Oe

12

SATB

schit - ter - rend - ste nat - ten, die geen ster - re - ling ooit vond. Je -
eind' - lijk mag aan - schouw - en, wie heb ge - loofd.

12

Oe

14

- ru - za - lem, hoe - droomt mijn hart mijn God daar eens 't ont - moe - ten. ik

14

18

kan soms we - nen om die dag dat ik Hem zal be - groe - ten.

18

Achter de wolken

22

pianosolo + orgel

26

3. Ach-ter de ver-grijs-de wol-ken komt de gods-stad reeds in zicht.

26

29

Nu reeds word ik in ver - voe - ring bo - ven 't aard' - se uit - ge - licht. He - mel -

29

Achter de wolken

31

-klan - ken sprij - den vre - de als 'k door gou - den stra - ten ga en ik

31

Oe

33

jui - chend, wel - ge - bor - voor God Zelf, die Schep - per sta! Je -

33

Oe

35

-ru - za - lem, hoe - droomt mijn hart mijn God daar eens 't ont - moe - ten. ik

35

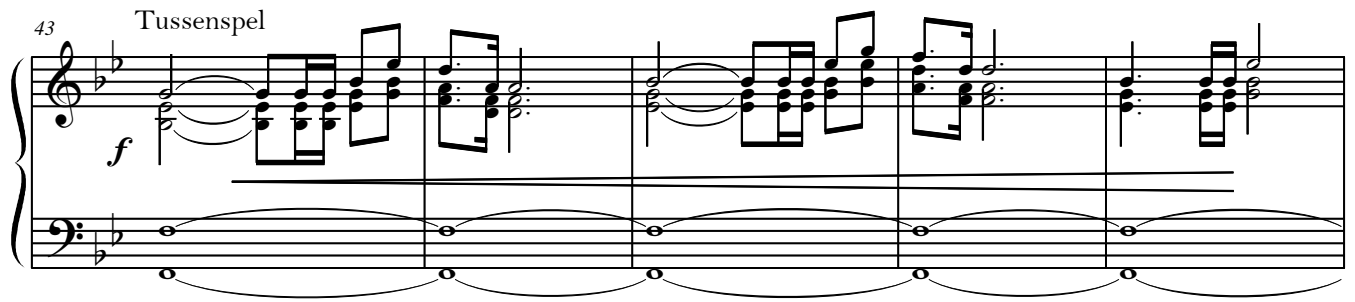
39

kan soms we - nen om die dag dat ik Hem zal be - groe - ten.

39

Achter de wolken

43 Tussenspel



f

48 *ff*

Je - ru - za - lem, hoe droomt mijn hart



ff

53

mijn God daar eens 't ont - moe - ten. — Ik kan soms we - nen om die dag



57

dat ik Hem zal be - groe - ten. dat ik Hem zal be - groe - ten!

