

2. De doop van Jezus

muziek: Marco den Toom

tekst: Ria Borkent

bij Matt. 3: 13-17

$\text{♩} = 80$ rit. solo

Im - ma - nu - el, on - ze red - der is

(flügelhorn) rit. + piano

(strijkers)

con sva bassa

6 Hij, de be - loof - de zoon van Da - vid laat zich do - - - pen.

11 Hij kwam en ver - ne - der - - de ziele - voor - ons, daal - de neer op on - ze

Con Passione

muziek uitgeverij

2. De doop van Jezus

16 *un poco rit.* *a tempo*

aar - de, daal-de neer in het wa - ter. 1. In een zee van
2. Uit de he - mel
alleen S

16 *a tempo*
Oe _____

Zichtexemplaar

16 *un poco rit.* *a tempo*
+ orgel

21 schuld ging Hij ten on - der, diep in de Jor -
zweeft een Geest van vre - de, Duif, daal neer in

21 Oe _____

Con Passione

muziekuitgeverij

2. De doop van Jezus

27

- daan, Zo heeft Hij ver - vuld wat God wil en is
mij. Uit de he - mel klinkt een stem op: mijn ge-

SATB

1. Oe
2. Klinkt een stem: Oe ge -

27

32

1. uit - het wa - ter ge - gaan.
- lief - de Zoon - ben 1. Im -

- lief - de

32

1. (fluit)

orgel

muziekuitgeverij

2. De doop van Jezus

38 2.

jij.

38 2.

Zoon.

Zichtexemplaar

mf *rit.*

44 *a tempo*

3. Door het wa - ter heen leidt U ons droog - voets, Je - zus,

f *a tempo*

Con-Passione

muziekuitgeverij

2. De doop van Jezus

51

Bij het doop - vont

51

lam — van God. U gaat voor ons uit, ho - san - na, *mp* daalt

51

58

daalt — een duif, — bij het doop - vont daalt — een duif, —

58

een duif, — daalt een duif, —

58

Con Passione

muziekuitgeverij

The image shows a musical score for the piece 'De doop van Jezus'. It consists of three systems of music. The first system (measures 51-57) includes a vocal line with lyrics 'Bij het doop - vont lam — van God. U gaat voor ons uit, ho - san - na, mp daalt' and a piano accompaniment. The second system (measures 58-64) includes a vocal line with lyrics 'daalt — een duif, — bij het doop - vont daalt — een duif, —' and a piano accompaniment. The third system (measures 65-71) includes a piano accompaniment. A large watermark 'Zichtexemplaar' is overlaid on the score. The publisher's name 'Con Passione muziekuitgeverij' is visible at the bottom of the piano part.