

# 17. Oren om te horen

muziek: Marco den Toom

tekst: Ria Borkent

bij Matt. 13: 10-17

$\text{♩} = 88$



*mp* alleen orgel

Zichtexemplaar

5

Cpl. 1: A/T/B 'oe'  
Cpl. 2: SATB tekst



+ piano

1. O - ren om te ho - ren, o - gen om te zien;  
2. Zien - de ben je blind en ho - rend blijf je doof

9



he - mel - se ge - hei - men zijn te ver - staan.  
zon - der hart voor Je - zus, zon - der ge - loof.

13



Wie ze wil be - grij - pen, schenkt er aan - dacht aan,  
Wie zich laat ge - ne - zen, zal ge - luk - kig zijn,

17. Oren om te horen

17

rit.

O - ren om te ho - ren, o - gen om te zien,  
dan ont - vang je toe - gang tot Gods ko - nink - rijk.

The image shows a musical score for the hymn 'Oren om te horen'. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 18/8. The score is marked with a 'rit.' (ritardando) above the first few measures. The lyrics are written below the notes. The score ends with a double bar line and repeat dots.

N.B. De kleine nootjes in maat 18 zijn bedoeld als alternatieve partijen voor A en T, dit omwille van de hoge ligging van T.

Zichtexemplaar

